

# 누리한글 설명서(2026년)

## ■ 누리한글이란?

'누리한글'은 훈민정음의 창제원리와 자형을 기반으로 하여, 세계 여러 언어의 소리를 한글로 적을 수 있도록 한글누리 재단에서 제안하는 표기 체계입니다.

'누리한글'은 한글을 바탕으로 현재 사용되지 않는 훈민정음 'ㅇ, ㅎ, △, ·' 4자를 복원했으며, 목구멍소리 글자 'ㅇ, ㅎ, ㅎ'과 반잇소리 글자 '△' 및 헛소리 글자 'ㄹ'을 구별기호로 사용하고자 합니다.

또한 복모음(이중모음, 삼중모음)을 표기하기 위해 뒤에 발음되는 모음을 작게 표기하는 복모음의 구조화가 특징입니다.

올해는 2025년에 발표된 누리한글의 공통 규칙을 개정하였으며, 이에 맞춰 영어·중국어·스페인어·일본어 표기안도 일부 업데이트하였습니다. 더불어 향후 다양한 언어에 적용할 수 있도록 확대할 계획이며, PC 입력이 가능하도록 준비 중입니다.

## ■ 누리한글 표기안에 사용된 옛글자 및 기호

명칭		내용
옛글자	ㅇ 옛이음	옛이음 'ㅇ'은 국제 음성 기호(IPA) [ŋ]의 음가를 가지고 있으며, 현대 한글에서는 종성에서 'ㅇ'으로 대체되었다. 베트남어 등 동남아 국가의 여러 언어에서는 초성으로 활용할 수 있다.
	△ 반치음자	반치음자 '△'은 치경마찰음 [ʒ]에 대응된다. 현대 한글에서는 사용하지 않는다. 누리한글에서는 치경마찰음 [ʒ]를 표기하는 데 사용한다.
	ㅎ 여린 히읗	여린 히읗 'ㅎ'은 국제 음성 기호(IPA) [ʰ]의 음가로 보며, ㅇ, ㅎ, ㅎ과 같은 목구멍소리로 성문 파열음이다. 현대 한글에서는 사용하지 않는다. 누리한글에서는 음절 초성에서 나타나는 활음(접근음) [w], [j]를 표기하는 데에도 사용한다.
	· 아래아	모음의 경우 누리한글에서는 훈민정음과 현대 한글이 지니는 모음 표기의 한계를 뛰어넘어서 확장된 단모음자 또는 복모음자를 표기하기 위해 짧은 획 대신 아래아를 사용한다.

기호	기호 ㄱ	유성음은 해당 글자 왼쪽에 '기호 ㄱ'을 덧붙여 표기하나, 글자의 복잡성을 고려해 그 표기를 생략할 수 있다. 다만, 일본어의 경우는 유성음(=탁음) 표기 글자가 별도로 있기 때문에 '기호 ㄱ'을 덧붙여 쓴다. ㅎ행의 유성음은 파찰음으로 실현되기도 하므로 ㅅ 대신 ㅆ 앞에 '기호 ㄱ'을 덧붙여 쓴다.
		치경음 [s], [z], [ts], [dz]에 대응되는 <ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ> 글자의 오른쪽에 '기호 ㄱ'을 덧붙여 치경구개음 [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ]을 나타내는 데에 쓴다. 중국어의 j, q, x나 일본어의 ㅈ 등의 표기에서도 사용된다.
		유음자 <ㄹ>의 밑에 붙여 [r]을 ㄹ로 표기한다.
기호 ㅅ	치간음 [θ], [ð]는 글자 ㅅ, ㅆ 앞에 '기호 ㅅ'을 덧붙여 표기한다. 순치음 [f], [v]는 글자 ㅍ, ㅂ 앞에 '기호 ㅅ'을 덧붙여 표기한다.	
기호 ㄹ	중국어의 권설음을 나타내는 한어병음자 zh, ch, sh, r, 얼화 운모 -er은 '기호 ㄹ'로 대응시켜 ㅈ <sup>ㄹ</sup> , ㅆ <sup>ㄹ</sup> , ㅅ <sup>ㄹ</sup> , ㄹ <sup>ㄹ</sup> 로 표기한다.	

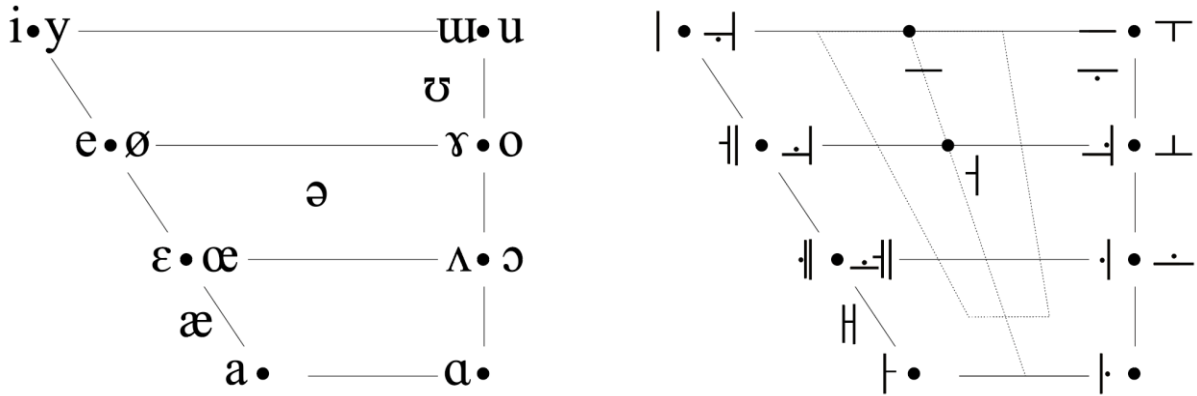
■ 주요 세칙

- 1) 읽는 순서는 한글과 같이 위에서 아래로, 왼쪽에서 오른쪽으로 읽는다.
- 2) 음절 단위로 쓴다.
- 3) 초성에 음가가 없을 때는 'ㅇ'을 쓰며, 종성에 'ㅇ' [ŋ] 음가가 오면 'ㅇ'으로 대체하여 쓴다.
- 4) 구별기호는 글자의 왼쪽, 오른쪽 또는 위, 아래에 표기하며 각각의 기능은 다음과 같다.

기호	위치	기능	용례	
ㅇ	왼쪽	<b>일반 규정</b> 유성음은 해당 글자 왼쪽에 '기호 ㅇ'을 덧붙여 표기하나, 글자의 복잡성을 고려해 그 표기를 생략할 수 있다. 다만, 일본어의 경우는 유성음(=탁음) 표기 글자가 별도로 있기 때문에 가나의 탁점(゛)에 대응하여 '기호 ㅇ'을 덧붙여 표기한다.	일본어	が <sup>ㅇ</sup> 가, ぎ <sup>ㅇ</sup> 기, ぐ <sup>ㅇ</sup> 구, げ <sup>ㅇ</sup> 게, ご <sup>ㅇ</sup> 고 ざ <sup>ㅇ</sup> 자, じ <sup>ㅇ</sup> 지, ず <sup>ㅇ</sup> 즈, ぜ <sup>ㅇ</sup> 제, ぞ <sup>ㅇ</sup> 조 だ <sup>ㅇ</sup> 다, で <sup>ㅇ</sup> 데, ど <sup>ㅇ</sup> 도 ば <sup>ㅇ</sup> 바, び <sup>ㅇ</sup> 비, ぶ <sup>ㅇ</sup> 부, べ <sup>ㅇ</sup> 베, ぼ <sup>ㅇ</sup> 보
ㅇ	오른쪽	<b>일반 규정</b> 잇소리(치음)자의 오른쪽에 표기하여 그 소리가 치경구개음임을 나타낸다. <b>스페인어 특수 규정</b> 일부 남미 지역(아르헨티나 등)에서 ll과 y가 [ʃ]로 발음되는 경우 ㅅ <sup>ㅇ</sup> 로 적는다.	영어	ʃ <sup>ㅇ</sup> [ʃ]    ㅅ <sup>ㅇ</sup> [ʒ] ㅈ <sup>ㅇ</sup> [tʃ]    ㅊ <sup>ㅇ</sup> [dʒ]
			스페인어	ch [tʃ] ㅈ <sup>ㅇ</sup> ll / y [ʃ] ㅅ <sup>ㅇ</sup>

		<p><b>일본어 특수 규정</b> 일본어에서 し는 [s]로 실현되므로 し에 한하여 ㅅ을 사용한다. (2025년 12월 일본 문부성에서 공식 표준으로 채택한 헵번식 로마자 표기법 기준)</p> <p><b>스페인어 특수 규정</b> 알파벳 &lt;ñ&gt;의 소리를 표현하며 본 글자 우측상단에 표시한다.</p>	<p>중국어 j ㅅ, q ㅅ, x ㅅ</p> <p>일본어 し(shi) ㅅ, しゃ(sha) ㅅ, しゅ(shu) ㅅ, しょ(sho) ㅅ</p> <p>스페인어 ñ ㄴ</p>
ㅇ	아래	<p><b>일반 규정</b> &lt;ㄹ&gt;의 아래에 적어 이 표기가 []이 아닌 [r] 계통의 소리를 표기하는 글자임을 나타낸다.</p>	<p>영어 r [x] ⇒ ㄹ</p> <p>스페인어 r [r] ⇒ ㄹ, -rr-[r] ⇒ ㄹㄹ</p>
△	왼쪽	<p><b>일반 규정</b> 치간음 [θ]와 [ð]를 나타내기 위해 각각 글자 ㅅ과 ㄷ, 순치음 [f]와 [v]를 나타내기 위해 각각 글자 ㅍ, ㅂ의 왼쪽에 '기호 △'를 사용한다.</p>	<p>영어 ㅅ[s] ⇒ ㅅ<sup>△</sup>[θ], ㄷ[d] ⇒ ㄷ<sup>△</sup>[ð], ㅂ[b] ⇒ ㅂ<sup>△</sup>[v], ㅍ[p] ⇒ ㅍ<sup>△</sup>[f]</p> <p>스페인어 c, z[θ] ㅅ<sup>△</sup>, [f] ㅍ<sup>△</sup>, [v] ㅂ<sup>△</sup></p> <p>중국어 [f] ㅍ<sup>△</sup></p>
		<p><b>일본어 특수 규정</b> 일본어에서 양순마찰음으로 실현되는 ㅎ행의 ふ의 표기에 한하여 'ㅍ<sup>△</sup>'를 사용한다. (2025년 12월 일본 문부성에서 공식 표준으로 채택한 로마자 표기법 기준)</p>	<p>일본어 ふ[ɸu] ⇒ ㅍ<sup>△</sup></p>
		<p><b>일반 규정</b> 자음 글자의 오른쪽 위에 기호화된 ㄹ을 사용하여 권설음을 표기한다.</p> <p><b>중국어 특수 규정</b> 중국어의 권설음을 나타내는 한어병음자 zh, ch, sh, r, 운모 -er은 '기호 ㄹ'로 대응시켜 권설음임을 표기한다.</p>	<p>중국어 ㅅ(병음z) ⇒ ㅅ<sup>ㄹ</sup>(병음zh), ㅅ(병음c) ⇒ ㅅ<sup>ㄹ</sup>병음ch, ㅅ(병음s) ⇒ ㅅ<sup>ㄹ</sup>(병음sh), ㄹ(병음r, 운모-er)</p>





② 장모음

- 장모음과 단모음이 서로 명확하게 구분되는 언어에서 장모음은 동일 모음을 연속하여 작성한다. 그리고 혼선을 피하기 위해 짧은 획으로만 표기한다.

단, 일본어의 장모음은 일본어 표기 방식에 따라 작성해도 무방하다.

[a:] ㅏㅏ, [ɜ:] ㅟㅟ, [o:] ㅝㅝ, [u:] ㅞㅞ, [i:] ㅟㅟ, [e:] ㅞㅞ

③ 복모음(이중, 삼중모음): 복모음의 구조화를 활용한다.

- 이중모음: 두 번째 모음은 첫 번째 모음에 따라 위치를 달리하여 작게 써서 표기한다.

(i) 첫 번째 모음이 'ㅏ', 'ㅜ'인 경우: 두 번째 모음은 글자의 오른쪽 중앙에 작게 써서 표기한다.

예) ㅏㅑ ㅏㅒ ㅜㅑ ㅜㅒ ㅜㅓ ㅜㅔ ㅜㅕ

(ii) 첫 번째 모음이 'ㅏ', 'ㅜ' 이외의 모음인 경우: 두 번째 모음은 글자의 오른쪽 위에 작게 써서 표기한다.

예) ㅑㅑ ㅑㅒ ㅑㅓ ㅑㅔ ㅑㅕ ㅑㅖ ㅑㅗ ㅑㅘ ㅑㅙ ㅑㅚ ㅑㅛ ㅑㅜ ㅑㅝ ㅑㅞ ㅑㅟ ㅑㅠ ㅑㅡ ㅑㅢ ㅑㅣ ㅑㅤ ㅑㅥ ㅑㅦ ㅑㅧ ㅑㅨ ㅑㅩ ㅑㅪ ㅑㅫ ㅑㅬ ㅑㅭ ㅑㅮ ㅑㅯ ㅑㅰ ㅑㅱ ㅑㅲ ㅑㅳ ㅑㅴ ㅑㅵ ㅑㅶ ㅑㅷ ㅑㅸ ㅑㅹ ㅑㅺ ㅑㅻ ㅑㅼ ㅑㅽ ㅑㅾ ㅑㅿ ㅑㅿ ㅑㅿ

- 삼중모음: 삼중모음은 표기의 효율화를 위해 첫 번째·두 번째 모음은 두 개의 아래아 <·>를 사용하여 이중모음자화하고, 세 번째 모음은 앞에 오는 모음에 따라 위치를 달리하여 작게 써서 표기한다.

(i) 삼중모음에 사용되는 이중모음자가 'ㅟㅟ', 'ㅞㅞ'인 경우: 세 번째 모음은 글자의 오른쪽 중앙에 작게 써서 표기한다.

예) ㅟㅟㅑ

(ii) 삼중모음에 사용되는 이중모음자가 'ㅟㅟ', 'ㅞㅞ'이외의 이중모음자인 경우: 세 번째 모음은 글자의 오른쪽 위에 작게 써서 표기한다.

예) ㅑㅑㅑ ㅑㅑㅒ ㅑㅑㅓ ㅑㅑㅔ ㅑㅑㅕ ㅑㅑㅖ ㅑㅑㅗ ㅑㅑㅘ ㅑㅑㅙ ㅑㅑㅚ ㅑㅑㅛ ㅑㅑㅜ ㅑㅑㅝ ㅑㅑㅞ ㅑㅑㅟ ㅑㅑㅠ ㅑㅑㅡ ㅑㅑㅢ ㅑㅑㅣ ㅑㅑㅤ ㅑㅑㅥ ㅑㅑㅦ ㅑㅑㅧ ㅑㅑㅨ ㅑㅑㅩ ㅑㅑㅪ ㅑㅑㅫ ㅑㅑㅬ ㅑㅑㅭ ㅑㅑㅮ ㅑㅑㅯ ㅑㅑㅰ ㅑㅑㅱ ㅑㅑㅲ ㅑㅑㅳ ㅑㅑㅴ ㅑㅑㅵ ㅑㅑㅶ ㅑㅑㅷ ㅑㅑㅸ ㅑㅑㅹ ㅑㅑㅺ ㅑㅑㅻ ㅑㅑㅼ ㅑㅑㅽ ㅑㅑㅾ ㅑㅑㅿ ㅑㅑㅿ ㅑㅑㅿ

※ 삼중모음에 사용되는 이중모음자

ㅈ ( | + ㅈ ), ㅉ ( | + ㅉ ), ㅊ ( | + ㅊ ), ㅋ ( | + ㅋ ), ㅋ ( | + ㅋ ), ㆁ ( | + ㆁ ),  
ㅊ ( ㅈ + ㅈ ), ㆁ ( ㅈ + ㆁ )

단, 반모음자 y[j]와 결합되는 모음은 아래와 같이 구별하여 표기한다.

[j] + ㅈ, ㅉ → ㅊ / [j] + ㅊ, ㅋ → ㅋ

[j] + ㅊ, ㆁ → ㅠ / [j] + ㅋ, ㆁ → ㅠ

※ 삼중모음 ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅋ ㅊ ㆁ ㆁ

예) ㅊ ㅊ jiao ㅊ (중), ㅊ cambiais ㅊ ㆁ (스), ㅋ envidieis ㆁ ㆁ (스)

10) 성조, 강세: 성조 또는 강세의 표기는 해당 언어의 표기 방법을 따르는 것을 원칙으로 하며, 교육 등 필요에 따라 확대하여 적용할 수 있다.

11) 기호의 음성적 일관성: 한 언어에서 사용되는 기호는 그 음성적 일관성을 유지하며, 여러 언어를 표기할 때도 되도록 글자와 기호는 그 음성적 일관성을 유지해야 한다.

■ 누리한글 표기안 자음자

어금닛소리	혓소리	입술소리	잇소리	목구멍소리
ㄱ	ㄴ	ㅇ	人	ㅇ
	ㄷ	ㅂ	ㅈ	ㅎ
ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅊ	ㅎ
ㅇ	ㄹ		△	
ㄲ	ㄸ ㄹ	ㅃ	ㅍ ㅑ	ㅎ
ㅇ	ㅇ	ㅇ	ㅇ	
		ㅆ ㅍ	ㅆ ㅑ	
	ㅎ			
			ㅍ ㅑ ㅊ ㅆ	
	ㅈ ㅊ ㅍ ㅑ			

■ 누리한글 표기안 모음자

기본모음자	· —   ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ	
확장단모음자	ㅏ· ㅑ· ㅓ· ㅕ· ㅗ· ㅛ· ㅜ· ㅠ· ㅞ· ㅟ· ㅠ· ㅡ·	
결합모음자	ㅡ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ	
장모음자	ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅓ ㅕ	
복모음 구조화	이중모음자	<p>ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ</p> <p>ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ</p> <p>ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ</p>
	삼중모음자	<p>삼중모음에만 활용하는 이중모음자</p> <p>ㅏ (   + ㅏ ), ㅑ (   + ㅑ ), ㅓ (   + ㅓ ), ㅕ (   + ㅕ ),</p> <p>ㅞ (   + ㅞ ), ㅟ (   + ㅟ ), ㅠ ( ㅓ + ㅏ ), ㅡ ( ㅓ + ㅑ )</p>
	삼중모음자	<p>ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ</p>

※ 누리한글 표기안의 자음자 및 모음자는 4개 언어에 대한 예시를 나열한 것으로, 개별 언어에 사용되는 다양한 발음의 자·모음은 위의 예시를 활용하여 확장 표기할 수 있다.

■ 주요 변경 사항

구분		기존(2025)	변경(2026)
자음 기호	반치음 △	영어, 중국어 등 로마자 f와 v는 꺾과 뷁로 표기	ㅍ, ㅂ 왼쪽에 '기호 △'를 붙여 '꺾', '뷁'로 표기한다.
		일본어 ふ[fu] ㅍ	ふ[꺾u] '꺾'
	ㅎ	중국어 권설음 zh, sh, ch에 사용	중국어 권설음과 운모 er에 사용된 '기호 ㅎ, ㅎ, ㅎ'을 '기호 ㄹ'로 통합하여 각 권설음 ㄱ, ㅌ, ㄷ, ㄹ과 운모 ㄹ로 표기한다.
	ㅎ	중국어 권설음 r에 사용	
ㅇ	중국어 운모 er에 사용		
자음 /r/, /l/표기			<ㅎ>은 'r' 계통 소리에, <꺾>은 'l' 계통 소리에, <ㄹ>은 권설음 계통 소리에 대응되는 것을 원칙으로 한다. 다만, 개별 언어의 특성에 맞게 반영할 수 있다.
아래아 <·> 활용		<신설>	확장 단모음과 삼중모음 표기에 사용
복모음의 구조화	이중모음	<수정>	이중모음: 두 번째 모음은 첫 번째 모음에 따라 위치를 달리하여 작게 써서 표기한다. ① 첫 번째 모음이 'ㄱ', 'ㄷ'인 경우: 두 번째 모음은 글자의 오른쪽 중앙에 작게 써서 표기 ② 첫 번째 모음이 'ㄱ', 'ㄷ' 이외의 모음인 경우: 두 번째 모음은 글자의 오른쪽 위에 작게 써서 표기
	삼중모음	<수정>	삼중모음은 표기의 효율화를 위해 첫 번째·두 번째 모음은 두 개의 아래아 <·>를 사용하여 이중모음자화하고, 세 번째 모음은 앞에 오는 모음에 따라 위치를 달리하여 작게 써서 표기한다. ① 삼중모음에 사용되는 이중모음자가 'ㄱ', 'ㄷ'인 경우: 세 번째 모음은 글자의 오른쪽 중앙에 작게 써서 표기한다. ② 삼중모음에 사용되는 이중모음자가 'ㄱ', 'ㄷ' 이외의 이중모음자인 경우: 세 번째 모음은 글자의 오른쪽 위에 작게 써서 표기한다.
종성		<수정>	(영어) cats → 꺾ㅅ kids → 꺾ㅅ

※ 각 언어의 발음을 보다 정확하게 반영하고, 언어별 표기 체계의 일관성을 유지하기 위해 일부 표기 기준을 변경하였습니다.

※ 주요 변경사항을 반영한 언어별 세부 변경 사항은 각 언어의 표기안을 참고 바랍니다.

## 누리한글 스페인어 표기안(2026년)

■ 누리한글 스페인어 표기안의 단어와 문장 예시는 기본적으로 이베리아 반도 스페인어 (Peninsular Spanish)를 기준으로 작성되어 있습니다. 기타 방언의 필요한 음소는 별도로 안내된 사항을 참고하여 자신의 스페인어 발음을 기준으로 표기하셔도 됩니다.

■ 스페인어의 일반적인 띄어쓰기 방식과 동일하게 단어 단위로 띄어 씁니다.

■ ( ) 안에 들어있는 것은 소리나 위치에 따라 바꾸어 쓸 수 있는 표기입니다. 개별 글자마다 자세히 설명해 드릴게요.

### 1. 자음

#### 1.1. 자음 목록

구분	순음	치간음	치경음	후치경/ 경구개음	연구개음
비음	m		n	ñ[ñ]	
	ㅁ		ㄴ	ㄴ̃	
파열음	p		t		k
	ㅍ		ㅌ		ㄱ
	b		d		g
	ㅂ		ㄷ		ㄱ
마찰음	f	z, c[θ]	s	y, ll [j] [ʎ]	ʝ [x]
	ㅍ	ㅅ	ㅆ	히	ㅎ
	v				
	ㅂ				

파찰음					ch[ç]	
					ㅈ	
접근음		w				
		우				
유음	탄설음			r [ɾ]		
				ㄹ		
	전동음			r, -rr- [r]		
				ㄹ, ㄹㄹ		
	설측음			l		
				ㄴ		

## 1.2. 자음자 표기안

■ 자음자가 모음자 뒤에 올 때는 받침으로도 쓸 수 있고 다음 글자 위치에 쓸 수도 있습니다. 장애음의 경우 한국어 종성과 같이 공기의 방출이 없을 경우는 받침 위치에 적고, 공기의 방출이 있을 경우에는 모음보다 오른쪽에 표기하여 발음을 구분합니다. 탄설음, 전동음을 제외하고 장애음이 아닌 경우는 한국어 종성과 같이 받침 위치에 적습니다.

■ 스페인어에서 유성음은 발음 환경에 따라 파열음으로 실현되거나 마찰음 또는 접근음에 가깝게 실현됩니다. 본 표기안에서는 이러한 변이 가운데 단어 어두에서 나타나는 파열음적 실현을 대퓯값으로 삼아, 기식이 적고 실제 발화에서 유성음화가 잦은 한국어 평음을 기준으로 표기합니다.

스페인어 알파벳	누리한글	설명	단어 예시
b	ㅂ	알파벳 b의 소리	boda    보다
c	ㄱ	a, o, u 앞의 c의 소리	caballa    까바 <sup>야</sup>
	ㅅ	e, i 앞의 c는 이베리아 반도 스페인어에서 [θ]로 발음되는 무성음으로 /s/와 구별을 위해 'ㅅ'로 표기	cerveza    체 <sup>를</sup> 베 <sup>사</sup>
ch	ㅊ	알파벳 ch의 소리	ducha    두차
d	ㄷ	알파벳 d의 소리	dedo    데도
f	ㅍ	알파벳 f의 소리 'ㅍ' 왼쪽에 '기호 △'을 덧붙여 표기	fondo    폰 <sup>도</sup>
g	ㄱ	a, o, u 앞에 오는 알파벳 g 또는 e, i 앞에 오는 gu의 소리	gorra    고 <sup>랴</sup> guerra    게 <sup>랴</sup>
	ㅎ	e, i 앞에 오는 g의 소리로 J와 동일한 발음 성문음인 한국어 'ㅎ'과의 발음 구별을 위해 'ㅎ'으로 표기	general    헤네 <sup>랄</sup>
h	ㅇ	묵음으로 한글 ㅇ으로 표기	hospital    오 <sup>스</sup> 삐 <sup>달</sup>
j	ㅎ	알파벳 j의 소리	jefe    헤 <sup>페</sup>

k	ㄱ	k는 외래어에만 사용되며, a, o, u 앞에서의 c와 발음 동일, 한국어의 된소리에 해당하여 'ㄱ' 로 표기	kilo    킬로
l	ㄹ	알파벳 l의 소리 단어의 처음이나 끝에서는 ㄹ로 쓰고 어중 모음 앞에서는 받침과 초성으로 나누어서 표기	libro    리브로 mal    말 iglesia    이궤씨냐
ll	ㅇ	알파벳 ll의 소리 *아르헨티나 등 일부 지역에서 [ʎ] 로 발음하며 이러한 경우에는 'ㅇ'로 표기	lleno    헤노 / 세노
m	ㅁ	알파벳 m의 소리	más    마스
n	ㄴ	알파벳 n의 소리	nota    노따
	ㅇ	알파벳 n이 음절의 끝소리이면서 다음 음절의 첫소리가 c나 g일 때, 받침의 n 을 'ㅇ'으로 표기	tengo    텡고
ñ	ㄴㅇ	알파벳 ñ의 소리 뒤에 오는 모음에 따라 냐, 네, 니(ny), 뇨, 뉴 등과 비슷하게 발음됨	ñame    냐메
p	ㅍ	알파벳 p의 소리 한국어의 된소리에 해당하여 'ㅍ'로 표 기	patata    빠따따
q	ㄱ	q+ue 또는 q+ui 만 사용 a, o, u 앞에서의 c와 발음 동일하며, 한 국어의 된소리에 해당하여 'ㄱ' 로 표기 → Que = 께 / Qui = 끼	quedo    께도

r	르	<p><u>스페인어 r의 표기</u></p> <p>r의 발음은 한국어 ㄹ과 유사한 탄설음 [ɾ]로 실현되며, 어두 또는 n, s, l 다음에 오는 경우에는 전동음 [r]로 발음됨</p> <p>다만, 표기의 일치성과 l(르)과의 구분을 위하여 'ㄹ' 아래 '기호 ㅅ'을 덧붙여 르로 표기</p> <p>※ 발음 규칙은 1.3 스페인어 r의 발음 규칙(16p) 표 참조</p>	<p>brasa 브라싸</p> <p>gira 히라</p> <p>tardar 따르다</p>
-rr-	르르	<p><u>스페인어 -rr-의 표기</u></p> <p>r과 동일한 르를 두 번 반복하여 쌍자음으로 표기</p>	<p>correr 꼬르레</p>
s	쓰	<p>알파벳 s의 소리</p>	<p>seco 세코</p>
t	뚜	<p>알파벳 t의 소리</p> <p>한국어의 된소리에 해당하여 '뚜' 로 표기</p>	<p>todo 토도</p>
v	브	<p>알파벳 v의 소리</p> <p>대부분의 지역에서 스페인어 b와 발음 차이가 없으나 일부 지역에서는 영어의 v와 동일하게 발음됨을 고려하여 브 왼쪽에 '기호 △'을 덧붙임</p>	<p>viva 비바</p>
w	후	<p>외래어 표기 시, 알파벳 w의 소리</p> <p>접근음으로써 뒤에 오는 모음자와 합하여 표기</p>	<p>Washington 워싱턴</p>

x	ㅅ	스페인어 's'와 동일한 소리	xilófono    싨로포노
	ㅆ	ex로 단어가 시작될 때 영어와 다르게 x뒤에 모음이 와도 [gz]로 발음되지 않고 [ks]로 발음됨	extranjero    엑싼땅헤로 exacto    엑쌩또
	ㅎ	México, Texas, Oaxaca 등 일부 지명 및 인명에서 알파벳 x의 소리	México    메히꼬
y	히	알파벳 y의 소리로 스페인어 ll과 동일하게 표기 * 아르헨티나 등 일부 지역에서 [j]로 발음하며 이러한 경우에는 '시'로 표기	ya    야, 샤
z	ㅈ	알파벳 z의 소리는 이베리아 반도 스페인어에서 [θ]로 발음되는 무성음으로 /s/와 구별을 위해 'ㅈ'로 표기	zapato    차빠또

### 1.3 스페인어 r의 발음규칙

철자	위치/환경	음가	발음설명	누리한글 표기	예시
<b>r</b>	모음사이	[ɾ]	탄설음	링	gira 히라
	어중 또는 어말		르		brasa 브라싸 tardar 타르다르
	어두	[r]	전동음	링	raso 라소
	n, s, l 뒤		르		enredo 엔레도
<b>rr</b>	-rr-	[r]	전동음 르	링	correr 코레르

## 2. 모음

■ 모음에는 단모음과 복모음(이중모음, 삼중모음)이 있습니다.

### 2.1 단모음

스페인어 알파벳	누리한글	예시
a	ㅏ	saco 싸꼬
e	ㅓ	seco 세꼬
i	ㅣ	sicoma 시꼬마
o	ㅗ	soorro 소꼬르
u	ㅜ	suco 수꼬

## 2.2 이중모음

■ 두 번째 모음은 첫 번째 모음에 따라 위치를 달리하여 작게 써서 표기합니다.

① 첫 번째 모음이 'o', 'u'인 경우: 두 번째 모음은 글자의 오른쪽 중앙에 작게 써서 표기합니다.

예)  $\text{oi}$   $\text{ou}$   $\text{ti}$   $\text{tu}$   $\text{ta}$   $\text{ta}$   $\text{te}$

② 첫 번째 모음이 'o', 'u' 이외의 모음인 경우: 두 번째 모음은 글자의 오른쪽 위에 작게 써서 표기합니다.

예)  $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$   $\text{fi}$

스페인어 알파벳	누리한글	예시
ai	$\text{이}$	aire $\text{이}^{\text{이}}$ 레
au	$\text{우}$	auto $\text{이}^{\text{우}}$ 또
ei	$\text{에}$	peine $\text{에}$ 네
eu	$\text{에}^{\text{우}}$	Europa $\text{에}^{\text{우}}$ 로빠
oi	$\text{으}$	soy $\text{으}$
ou	$\text{으}^{\text{우}}$	bou $\text{으}^{\text{우}}$
ia	$\text{아}$	cambia $\text{아}$ 바
ua	$\text{아}^{\text{우}}$	agua $\text{아}^{\text{우}}$ 구

ie	ㅣ <sup>에</sup>	pienso    배 <sup>이</sup> 쑈 quebra    끼 <sup>에</sup> 빠
ue	ㅌ <sup>에</sup>	bueno    부 <sup>에</sup> 노
io	ㅣ <sup>오</sup>	labio    파 <sup>비</sup>
uo	ㅌ <sup>오</sup>	cuota    꾸 <sup>오</sup> 따
ui	ㅌ <sup>이</sup>	muy    무 <sup>이</sup>
iu	ㅣ <sup>우</sup>	ciudad    시 <sup>우</sup> 달
üe	ㅌ <sup>에</sup>	güero    구 <sup>에</sup> 호 g+ üe일때만 사용
üi	ㅌ <sup>이</sup>	pingüino    뱅 <sup>구</sup> 노 g+ üi일때만 사용

## 2.3 삼중모음

■ 삼중모음은 표기의 효율화를 위해 첫 번째·두 번째 모음은 두 개의 아래아 <·>를 사용하여 이중모음자화하고, 세 번째 모음은 모음에 따라 위치를 달리하여 작게 써서 표기합니다.

① 삼중모음에 사용되는 이중모음자가 'ㅏ', 'ㅑ'인 경우: 세 번째 모음은 글자의 오른쪽 중앙에 작게 써서 표기합니다.

예) ㅏㅑㅓ

② 삼중모음에 사용되는 이중모음자가 'ㅓ', 'ㅕ' 이외의 이중모음자인 경우: 세 번째 모음은 글자의 오른쪽 위에 작게 써서 표기합니다.

예) ㅓㅕㅓ, ㅓㅕㅕ, ㅓㅕㅓ, ㅓㅕㅕ, ㅓㅕㅓ, ㅓㅕㅕ

※ 삼중모음에 사용되는 이중모음자

ㅓ (ㅣ + ㅓ), ㅕ (ㅣ + ㅕ), ㅓㅓ (ㅓ + ㅓ), ㅕㅕ (ㅓ + ㅕ)

단, 반모음자 y[j]와 결합되는 모음은 아래와 같이 구별하여 표기합니다.

[j] + ㅓ, ㅓ → ㅓ / [j] + ㅕ, ㅕ → ㅕ / [j] + ㅓ, ㅓ → ㅓ / [j] + ㅕ, ㅕ → ㅕ

스페인어 알파벳	누리한글	예시
iai	ㅓㅑ	cambiáis    감빠ㅓ
iei	ㅕㅑ	envidiáis    엔비데ㅓ
uai	ㅓㅑㅓ	actuáis    악뜨ㅓ
uei	ㅓㅕㅑ	consensuáis    끈센썩ㅓ

※ 강세

강세는 현행 표기법을 적용하여, 강세가 오는 음절 위에 <´> 표기를 합니다.