

누리한글 설명서(2026년)

■ 누리한글이란?

‘누리한글’은 훈민정음의 창제원리와 자형을 기반으로 하여, 세계 여러 언어의 소리를 한글로 적을 수 있도록 한글누리 재단에서 제안하는 표기 체계입니다.

‘누리한글’은 한글을 바탕으로 현재 사용되지 않는

훈민정음 ‘ㅇ, ㆁ, ㆏, ㆡ’ 4자를 복원했으며,

목구멍소리 글자 ‘ㅇ, ㆁ, ㆏’과 반잇소리 글자 ‘ㆡ’ 및 헛소리 글자 ‘ㄹ’을

구별기호로 사용하고자 합니다.

또한 복모음(이중모음, 삼중모음)을 표기하기 위해 뒤에 발음되는 모음을 작게 표기하는 복모음의 구조화가 특징입니다.

올해는 2025년에 발표된 누리한글의 공통 규칙을 개정하였으며,

이에 맞춰 영어·중국어·스페인어·일본어 표기안도 일부 업데이트하였습니다.

더불어 향후 다양한 언어에 적용할 수 있도록 확대할 계획이며, PC 입력이 가능하도록 준비 중입니다.

■ 누리한글 표기안에 사용된 옛글자 및 기호

명칭		내용
옛글자	ㅇ 옛이음	옛이음 ‘ㅇ’은 국제 음성 기호(IPA) [ŋ]의 음가를 가지고 있으며, 현대 한글에서는 종성에서 ‘ㅇ’으로 대체되었다. 베트남어 등 동남아 국가의 여러 언어에서는 초성으로 활용할 수 있다.
	ㆡ 반치음자	반치음자 ‘ㆡ’은 치경마찰음 [ʒ]에 대응된다. 현대 한글에서는 사용하지 않는다. 누리한글에서는 치경마찰음 [ʒ]를 표기하는 데 사용한다.
	㆏ 여린 히읗	여린 히읗 ‘㆏’은 국제 음성 기호(IPA) [ʰ]의 음가로 보며, ㅇ, ㆁ, ㆏과 같은 목구멍소리로 성문 파열음이다. 현대 한글에서는 사용하지 않는다. 누리한글에서는 음절 초성에서 나타나는 활음(접근음) [w], [j]를 표기하는 데에도 사용한다.
	· 아래아	모음의 경우 누리한글에서는 훈민정음과 현대 한글이 지니는 모음 표기의 한계를 뛰어넘어서 확장된 단모음자 또는 복모음자를 표기하기 위해 짧은 획 대신 아래아를 사용한다.

기호	유성음은 해당 글자 왼쪽에 '기호 ㅇ'을 덧붙여 표기하나, 글자의 복잡성을 고려해 그 표기를 생략할 수 있다. 다만, 일본어의 경우는 유성음(=탁음) 표기 글자가 별도로 있기 때문에 '기호 ㅇ'을 덧붙여 쓴다. ㅎ행의 유성음은 파찰음으로 실현되기도 하므로 ㅅ 대신 ㅆ 앞에 '기호 ㅇ'을 덧붙여 쓴다.
기호 ㅇ	치경음 [s], [z], [ts], [dz]에 대응되는 <ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ> 글자의 오른쪽에 '기호 ㅇ'을 덧붙여 치경구개음 [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ]을 나타내는 데에 쓴다. 중국어의 j, q, x나 일본어의 ㅅ 등의 표기에서도 사용된다.
	유음자 <ㄹ>의 밑에 붙여 [r]을 ㄹ로 표기한다.
기호 △	치간음 [θ], [ð]는 글자 ㅅ, ㅆ 앞에 '기호 △'을 덧붙여 표기한다. 순치음 [f], [v]는 글자 ㅍ, ㅂ 앞에 '기호 △'을 덧붙여 표기한다.
기호 ㄹ	중국어의 권설음을 나타내는 한어병음자 zh, ch, sh, r, 얼화 운모 -er은 '기호 ㄹ'로 대응시켜 ㅈ ^ㄹ , ㅊ ^ㄹ , ㅅ ^ㄹ , ㄱ ^ㄹ 로 표기한다.

■ 주요 세칙

- 1) 읽는 순서는 한글과 같이 위에서 아래로, 왼쪽에서 오른쪽으로 읽는다.
- 2) 음절 단위로 쓴다.
- 3) 초성에 음가가 없을 때는 'ㅇ'을 쓰며, 종성에 'ㅇ'[ŋ] 음가가 오면 'ㅇ'으로 대체하여 쓴다.
- 4) 구별기호는 글자의 왼쪽, 오른쪽 또는 위, 아래에 표기하며 각각의 기능은 다음과 같다.

기호	위치	기능	용례	
ㅇ	왼쪽	일반 규정 유성음은 해당 글자 왼쪽에 '기호 ㅇ'을 덧붙여 표기하나, 글자의 복잡성을 고려해 그 표기를 생략할 수 있다. 다만, 일본어의 경우는 유성음(=탁음) 표기 글자가 별도로 있기 때문에 가나의 탁점(゛)에 대응하여 '기호 ㅇ'을 덧붙여 표기한다.	일본어	が °가, ぎ °기, ぐ °구, げ °게, ご °고 ざ °자, じ °지, ず °즈, ぜ °제, ぞ °조 だ °다, で °데, ど °도 ば °바, び °비, ぶ °부, べ °베, ぼ °보
				△[ʒ] ㅅ ^ㄹ [ʃ] ㅊ ^ㄹ [tʃ] ㅆ ^ㄹ [dʒ]
ㅇ	오른쪽	일반 규정 잇소리(치음)자의 오른쪽에 표기하여 그 소리가 치경구개음임을 나타낸다. 스페인어 특수 규정 일부 남미 지역(아르헨티나 등)에서 ll과 y가 [ʃ]로 발음되는 경우 ㅅ ^ㄹ 로 적는다.	영어	△[ʒ] ㅅ ^ㄹ [ʃ] ㅊ ^ㄹ [tʃ] ㅆ ^ㄹ [dʒ]
			스페인어	ch[tʃ] ㅊ ^ㄹ ll / y [ʃ] ㅅ ^ㄹ

		일본어 특수 규정 일본어에서 し는 [ɕ]로 실현되므로 し에 한하여 ㅅ을 사용한다. (2025년 12월 일본 문부성에서 공식 표준으로 채택한 헵번식 로마자 표기법 기준)	중국어	j ㅈ, q ㅊ, x ㅅ
		스페인어 특수 규정 알파벳 <ñ>의 소리를 표현하며 본 글자 우측상단에 표시한다.	스페인어	ñ ㄴ
			일본어	し(shi) ㅅㅣ しゃ(sha) 샤 しゅ(shu) ㅅㅠ しょ(sho) 쇼
ㅇ	아래	일반 규정 <ㄹ>의 아래에 적어 이 표기가 [l]이 아닌 [r] 계통의 소리를 표기하는 글자임을 나타낸다.	영어	r [ɹ] ⇒ ㄹ
			스페인어	r [ɾ] ⇒ ㄹ -rr-[r] ⇒ ㄹㄹ
△	왼쪽	일반 규정 치간음 [θ]와 [ð]를 나타내기 위해 각각 글자 ㅅ과 ㄷ, 순치음 [f]와 [v]를 나타내기 위해 각각 글자 ㅍ, ㅂ의 왼쪽에 '기호 △'를 사용한다.	영어	ㅅ[s] ⇒ ㅅ [△] [θ] ㄷ[d] ⇒ ㄷ [△] [ð] ㅂ[b] ⇒ ㅂ [△] [v] ㅍ[p] ⇒ ㅍ [△] [f]
			스페인어	c, z[θ] ㅅ [△] [f] ㅍ [△] , [v] ㅂ [△]
			중국어	[f] ㅍ [△]
		일본어 특수 규정 일본어에서 양순마찰음으로 실현되는 は행의 ふ의 표기에 한하여 'ㅍ [△] '를 사용한다. (2025년 12월 일본 문부성에서 공식 표준으로 채택한 로마자 표기법 기준)	일본어	ふ[fu] ⇒ ㅍ [△]
ㄹ	오른쪽	일반 규정 자음 글자의 오른쪽 위에 기호화된 ㄹ을 사용하여 권설음을 표기한다. 중국어 특수 규정 중국어의 권설음을 나타내는 한어병음자 zh, ch, sh, r, 운모 -er은 '기호 ㄹ'로 대응시켜 권설음임을 표기한다.	중국어	ㅈ(병음z) ⇒ ㅈ ^ㄹ (병음zh) ㅊ(병음c) ⇒ ㅊ ^ㄹ 병음ch) ㅅ(병음s) ⇒ ㅅ ^ㄹ (병음sh) ㄹ ^ㄹ (병음r, 운모-er)

5) 합용병서: 2개 이상의 복자음은 훈민정음의 합용병서의 원리를 활용하여 표기한다.

- 겹쳐 쓰기(각자병서): ㅊ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ...
- 섞어 쓰기(합용병서): ㅃ, ㅅㅅ, ㅆ, ㅈㅈ, ㅊㅊ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ...

예) strike: 스트라이크 → ㅅㅌㄹㅅㅌ / ㅅㅌㅅㅌ

团结 (tuánjié) : 투안지에 → 투ㅅㅌ지

6) 중성 표기법: 공기의 방출이 없는 경우는 받침 위치에 적고, 공기의 방출이 있는 경우에는 모음자 밖에 적는 것을 기준으로 한다. 각자병서나 ㄹ 로 시작하는 합용병서(ㄹ , ㄹ , ㄹ 등)가 오는 경우를 제외하고는 받침 자리에 한 글자만 적는 것을 원칙으로 하나, 국가 및 지역별 언어 관습에 따라 달리 표기할 수 있다.

7) 유음 [l]: [l]은 각자병서 ' ㄹ '로 표기하며 모음 사이에 위치할 때에는 받침과 초성으로 나누어 쓴다.

예) lady → 레이디

talent → 탈렌

8) 자음은 철자의 대푯값으로 표기하나, 어두·어중·어말 등 자음의 위치 또는 지역에 따라 달리 발음할 수 있다. 단, 교육 등 필요에 따라서는 소리나는 대로 글자를 표기할 수도 있다.

예) sun 썬 / 썸 , water 후터 / 후러

9) 모음: 단모음, 장모음, 복모음의 표기는 아래와 같이 한다.

① 단모음

- 현대 한국어의 단모음에 대응되는 모음자(ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅑ, ㅕ, ㅣ, ㅡ)는 단독으로 사용될 때 한국어와 동일하거나 유사한 단모음 음가를 갖는다.
- 현대 한국어에 없는 단모음을 표기하기 위해 짧은 획 대신 하나의 아래아 <·>를 사용한 확장 단모음자를 사용한다. IPA 기호와의 대응은 다음과 같다.

※ 삼중모음에 사용되는 이중모음자

ㅄ (ㅣ + ㅈ), ㅅ (ㅣ + ㅅ), ㅆ (ㅣ + ㅊ), ㅈ (ㅣ + ㅈ), ㅊ (ㅣ + ㅊ), ㅊ (ㅣ + ㅊ),
ㅈ (ㅈ + ㅈ), ㅊ (ㅈ + ㅊ)

단, 반모음자 y[j]와 결합되는 모음은 아래와 같이 구별하여 표기한다.

[j] + ㅈ, ㅈ → ㅉ / [j] + ㅅ, ㅅ → ㅆ

[j] + ㅊ, ㅊ → ㅊ / [j] + ㅈ, ㅈ → ㅉ

※ 삼중모음 ㅉ ㅉ ㅉ ㅉ ㅉ ㅉ ㅉ

예) ㅉ ㅉ jiào ㅉ (중), ㅉ cambiais 감ㅉㅉ (스), ㅉ envidieis 엔ㅉ비데ㅉ (스)

10) 성조, 강세: 성조 또는 강세의 표기는 해당 언어의 표기 방법을 따르는 것을 원칙으로 하며, 교육 등 필요에 따라 확대하여 적용할 수 있다.

11) 기호의 음성적 일관성: 한 언어에서 사용되는 기호는 그 음성적 일관성을 유지하며, 여러 언어를 표기할 때도 되도록 글자와 기호는 그 음성적 일관성을 유지해야 한다.

■ 누리한글 표기안 자음자

어금닛소리	혓소리	입술소리	잇소리	목구멍소리
ㄱ	ㄴ	ㅇ	人	ㅇ
	ㄷ	ㅂ	ㅈ	ㅍ
ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅊ	ㅎ
ㅇ	ㄹ		△	
ㄲ	ㄷ ㄹ	ㅃ	ㅅ ㅆ	ㅈ ㅊ
ㅇ ㄱ	ㅇ ㄷ	ㅇ ㅂ	ㅇ ㅈ	
		ㅅ ㅆ	ㅅ ㅆ	
	ㄴ			
			ㅅ ㅆ ㅊ ㅌ	
	ㅈ ㅊ ㅅ ㄹ			

■ 누리한글 표기안 모음자

기본모음자	· — ㅏ ㅓ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ	
확장단모음자	ㅏ· ㅓ· ㅗ· ㅛ· ㅜ· ㅠ· ㅝ· ㅞ· ㅟ· ㅠ· ㅡ· ㅢ·	
결합모음자	ㅡ ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ ㅤ ㅥ ㅦ ㅧ ㅨ ㅩ ㅪ ㅫ ㅬ ㅭ ㅮ ㅯ ㅰ ㅱ ㅲ ㅳ ㅴ ㅵ ㅶ ㅷ ㅸ ㅹ ㅺ ㅻ ㅼ ㅽ ㅾ ㅿ ㅿ	
장모음자	ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ ㅤ ㅥ ㅦ ㅧ ㅨ ㅩ ㅪ ㅫ ㅬ ㅭ ㅮ ㅯ ㅰ ㅱ ㅲ ㅳ ㅴ ㅵ ㅶ ㅷ ㅸ ㅹ ㅺ ㅻ ㅼ ㅽ ㅾ ㅿ ㅿ	
복모음 구조화	이중모음자	ㅏ ㅓ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ ㅤ ㅥ ㅦ ㅧ ㅨ ㅩ ㅪ ㅫ ㅬ ㅭ ㅮ ㅯ ㅰ ㅱ ㅲ ㅳ ㅴ ㅵ ㅶ ㅷ ㅸ ㅹ ㅺ ㅻ ㅼ ㅽ ㅾ ㅿ ㅿ
		삼중모음에만 활용하는 이중모음자 ㅏ (ㅏ + ㅏ), ㅓ (ㅏ + ㅓ), ㅗ (ㅏ + ㅗ), ㅛ (ㅏ + ㅛ), ㅜ (ㅏ + ㅜ), ㅠ (ㅏ + ㅠ), ㅝ (ㅓ + ㅏ), ㅞ (ㅓ + ㅛ), ㅟ (ㅓ + ㅜ), ㅠ (ㅓ + ㅠ), ㅡ (ㅓ + ㅝ), ㅢ (ㅓ + ㅞ)
	삼중모음자	ㅏ ㅓ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ ㅤ ㅥ ㅦ ㅧ ㅨ ㅩ ㅪ ㅫ ㅬ ㅭ ㅮ ㅯ ㅰ ㅱ ㅲ ㅳ ㅴ ㅵ ㅶ ㅷ ㅸ ㅹ ㅺ ㅻ ㅼ ㅽ ㅾ ㅿ ㅿ

※ 누리한글 표기안의 자음자 및 모음자는 4개 언어에 대한 예시를 나열한 것으로, 개별 언어에 사용되는 다양한 발음의 자·모음은 위의 예시를 활용하여 확장 표기할 수 있다.

■ 주요 변경 사항

구분		기존(2025)	변경(2026)
자 음 기 호	반치음 △	영어, 중국어 등 로마자 f와 v는 꺾과 ㅍ로 표기	ㅍ, ㅍ 왼쪽에 '기호 △'를 붙여 'ㅍ△', 'ㅍ△'로 표기한다.
		일본어 ふ[fu] ㅍ	ふ[fu] 'ㅍ
	ㅎ	중국어 권설음 zh, sh, ch에 사용	중국어 권설음과 운모 er에 사용된 '기호 ㅎ, ㅎ, ㅎ'을 '기호 ㄹ'로 통합하여 각 권설음 ㄹ, ㄹ, ㄹ과 운모 ㄹ로 표기한다.
	ㅎ	중국어 권설음 r에 사용	
	ㅇ	중국어 운모 er에 사용	
자음 /r/, /l/표기			<ㄹ>은 'r' 계통 소리에, <ㅍ>은 'l' 계통 소리에, <ㄹ>은 권설음 계통 소리에 대응되는 것을 원칙으로 한다. 다만, 개별 언어의 특성에 맞게 반영할 수 있다.
아래아 <·> 활용		<신설>	확장 단모음과 삼중모음 표기에 사용
복 모 음 의 구 조 화	이중모음	<수정>	이중모음: 두 번째 모음은 첫 번째 모음에 따라 위치를 달리하여 작게 써서 표기한다. ① 첫 번째 모음이 'ㄱ', 'ㄷ'인 경우: 두 번째 모음은 글자의 오른쪽 중앙에 작게 써서 표기 ② 첫 번째 모음이 'ㄱ', 'ㄷ' 이외의 모음인 경우: 두 번째 모음은 글자의 오른쪽 위에 작게 써서 표기
	삼중모음	<수정>	삼중모음은 표기의 효율화를 위해 첫 번째·두 번째 모음은 두 개의 아래아 <·>를 사용하여 이중모음자화하고, 세 번째 모음은 앞에 오는 모음에 따라 위치를 달리하여 작게 써서 표기한다. ① 삼중모음에 사용되는 이중모음자가 'ㄱ', 'ㄷ'인 경우: 세 번째 모음은 글자의 오른쪽 중앙에 작게 써서 표기한다. ② 삼중모음에 사용되는 이중모음자가 'ㄱ', 'ㄷ' 이외의 이중모음자인 경우: 세 번째 모음은 글자의 오른쪽 위에 작게 써서 표기한다.
종성		<수정>	(영어) cats → ㄷ, kids → ㄷ

※ 각 언어의 발음을 보다 정확하게 반영하고, 언어별 표기 체계의 일관성을 유지하기 위해 일부 표기 기준을 변경하였습니다.

※ 주요 변경사항을 반영한 언어별 세부 변경 사항은 각 언어의 표기안을 참고 바랍니다.

누리한글 중국어 표기안(2026년)

■ 누리한글 중국어 표기안의 기준 발음은 중국의 보통화이며, 개별 음소 대신 성모와 운모 단위로 표기안을 제시합니다. 전체 음절의 표기는 아래 부록의 음절표를 참조하세요.

1. 성모와 운모의 목록

1.1 성모 목록

※ 한어병음자 b, d, g, j, zh, z, s는 각각 **1성과 4성(높은 위치에서 시작되는 성조)**에서는 ㅂ, ㄷ, ㄱ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅅ 로 적고 **2성/3성/경성**에서는 ㅃ, ㄸ, ㄲ, ㅊ°, ㅉ°, ㅅ° 로 적습니다.

각 성모 표기의 자세한 예시는 2.1 성모 표기에서 설명하겠습니다.

구분	한어병음	누리한글	성모 용례	구분	한어병음	누리한글	성모 용례
성모	b	ㅂ ㅃ	鼻(bí: 비) 帮(bāng: 뺑)	성모	q	ㄱ°	去(qù: 취)
성모	p	ㅍ	旁(páng: 팡)	성모	x	ㄴ°	小(xiǎo: 쉼)
성모	m	ㅁ	明(míng: 밍)	성모	zh	ㅈ° ㅉ°	纸(zhǐ: 쯔) 之(zhī: 쯔)
성모	f	ㅍ°	分(fēn: 편)	성모	ch	ㄱ°	吃(chī: 츠)
성모	d	ㄷ ㄸ	答(dá: 다) 端(duān: 뉘)	성모	sh	ㄴ°	矢(shǐ: 쑤)
성모	t	ㅌ	透(tòu: 투)	성모	r	ㄹ°	日(rì: 르)
성모	n	ㄴ	泥(ní: 니)	성모	z	ㅈ ㅉ	子(zǐ: 쯔) 做(zuò: 쯔)

성모	l	ㄹ	来(lái: 라 ^ㄹ)	성모	c	ㅈ	此(cǐ: 츠 ^ㅈ)
성모	g	ㄱ ㅇ	国(guó: 구 ^ㄱ) 干(gān: 깐 ^ㅇ)	성모	s	ㅅ ㅆ	散(sǎn: 산 ^ㅅ) 私(sī: 스 ^ㅆ)
성모	k	ㅋ	口(kǒu: 쵸 ^ㅋ)	영성모	ø	ㅇ	安(ān: 안 ^ㅇ)
성모	h	ㅎ	火(huǒ: 후 ^ㅎ)	영성모	y	이	影(yǐng: 잉 ^ㅇ) 也(yě: 예 ^ㅇ)
성모	j	ㅈ ^ㅇ ㅊ ^ㅇ	解(jiě: 지 ^ㅇ) 叫(jiào: 찌 ^ㅇ)	영성모	w	우	王(wáng: 왕 ^ㅇ)

1.2. 운모 목록

1.2.1. 단운모(8개)

구분	한어병음	누리한글	운모 용례	구분	한어병음	누리한글	운모 용례
단운모	a	ㅏ	骂(mà: 마 ^ㅏ)	단운모	-i	ㅡ	是(shì: 스 ^ㅡ)
단운모	o	ㅗ	伯(bó: 보 ^ㅗ)	단운모	u	ㅜ	不(bù: 부 ^ㅜ)
단운모	e	ㅓ	特(tè: 터 ^ㅓ)	단운모	ü	ㅓ	许(xǔ: 쉼 ^ㅓ)
단운모	i	ㅣ	比(bǐ: 비 ^ㅣ)	단운모	er	ㅓ	二(èr: 얼 ^ㅓ)

1.2.2. 복운모(13개)

구분	한어병음	누리한글	운모 용례	구분	한어병음	누리한글	운모 용례
복운모	ai	ㅏ	泰(tài: 태 ^ㅣ)	복운모	üe	ㅑ	觉(jué: 쥬 ^ㅑ)
복운모	ei	ㅓ	美(měi: 메 ^ㅓ)	복운모	ia	ㅓ	家(jiā: 쥬 ^ㅓ)
복운모	ui	ㅜ	对(duì: 뉘 ^ㅜ)	복운모	iao	ㅓ	叫(jiào: 쥬 ^ㅓ)
복운모	ao	ㅗ	到(dào: 따 ^ㅗ)	복운모	ua	ㅗ	瓜(guā: 꾸 ^ㅗ)
복운모	ou	ㅜ	头(tóu: 투 ^ㅜ)	복운모	uai	ㅓ	快(kuài: 쥬 ^ㅓ)
복운모	iu	ㅓ	丢(diū: 뉘 ^ㅓ)	복운모	uo	ㅗ	多(duō: 뉘 ^ㅗ)
복운모	ie	ㅓ	别(bié: 비 ^ㅓ)				

1.2.3. 비운모(16개)

구분	한어병음	누리한글	운모 용례	구분	한어병음	누리한글	운모 용례
비운모	an	ㄴㅏ	看(kàn: 칸)	비운모	ong	ㅇ	中(zhōng: 쯡ㅇ)
비운모	en	ㄴㅐ	跟(gēn: 겐)	비운모	ian	ㅣㅐ	面(miàn: 맵ㅐ)
비운모	in	ㅣㅏ	林(lín: 린)	비운모	iang	ㅣㅑ	江(jiāng: 쯡ㅣㅑ)
비운모	un (uen)	ㅍㅑ	春(chūn: 춘)	비운모	iong	ㅣㅑ	兄(xiōng: 쯡ㅣㅑ)
비운모	ün	ㄴㅑ	军(jūn: 쯡ㅑ)	비운모	uan	ㅍㅑ	短(duǎn: 두ㅑ)
비운모	ang	ㅇㅑ	康(kāng: 캡)	비운모	uang	ㅍㅑ	黄(huáng: 후ㅑ)
비운모	eng	ㅇㅑ	更(gēng: 겡)	비운모	ueng	ㅇㅑ	翁(wēng: 웡)
비운모	ing	ㅇㅑ	平(píng: 핑)	비운모	üan	ㅍㅑ	泉(quán: 츠ㅑ)

※ ‘ㄴㅐ’는 국제 음성 기호(IPA)의 [ɛ]에 해당하며, ‘ㅣㅐ’는 [æ]에 해당됩니다.

2. 표기 해설

2.1. 성모 표기

■ 한어병음자 b, d, g, j, z, s, zh의 표기

한어병음자 b, d, g, j, z, s, zh는 각각 1성과 4성(높은 위치에서 시작되는 성조)에서는 ㅂ, ㄸ, ㄱ, ㅈ, ㅊ, ㅅ, ㅈ^ㅅ로 적고, 2성/3성/경성에서는 ㅃ, ㄲ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅅ, ㅈ^ㅅ로 적습니다.

(예시) 한어병음자 b (1,4성) 冰淇淋(bīng qí lín) 빙치린
(2,3성/경성) 鼻子(bízi) 비즈

■ 한어병음자 zh, ch, sh, r, -er의 표기

한어병음의 권설음 표기 zh, ch, sh는 한어병음 표기에서 사용되는 h를 '기호 ㄹ'에 대응시켜서 각 ㅈ^ㅅ, ㅈ^ㅅ, ㅅ^ㅅ로 표기합니다.

또한, r과 -er은 한어병음 표기에서 병음자 h를 사용하지 않지만 이 소리 역시 권설음에 속하므로 ㄹ^ㅅ로 표기하여 다른 권설음과 같은 형태로 표기합니다.

(예시) zh ㅈ^ㅅ 中(zhōng) 충 / ch ㅈ^ㅅ 虫(chóng) 충

■ 한어병음자 j, q, x의 표기

j, q, x는 뒤에 i 또는 ü가 올 때에만 나타나는 소리이며 혀가 입천장에 가까운 위치로 올라가는 소리입니다. 해당 소리를 표현하기 위해 '기호 ㅅ'을 ㅈ, ㅈ, ㅅ의 오른쪽에 써서 ㅈ^ㅅ, ㅈ^ㅅ, ㅅ^ㅅ로 표기합니다. 원래의 글자보다 뒤에서 소리나는 것을 표현하기 위해 글자 오른쪽에 '기호 ㅅ'을 덧붙여서 씁니다.

(예시) j ㅈ^ㅅ 叫(jiào) ㅈ^ㅅ / q ㅈ^ㅅ 去(qù) ㅈ^ㅅ

2.2. 영성모의 음절

성모 없이 운모만으로 구성된 음절, 즉 영성모를 갖는 음절을 표기하는 방식입니다.

■ 한어병음에서 모음으로 시작하는 영성모

a, o, e, er, ai, ei, ou 등과 같이, 모음자로 시작하는 음절은 초성을 한글 'ㅇ'으로 적어서 "아,오,어,얼..." 식으로 표기합니다.

敖(áo: 야), 盎(àng: 앙), 安(ān: 안) ...

■ 한어병음에서 y 또는 w로 시작하는 영성모

y, w와 조합되는 영성모 음절의 경우(yi, yu, yao, you, wu, wei 등)도 동일하게 한글 'ㅇ'에 대응시켜 표기합니다.

要(yào: 야), 用(yòng: 용), 王(wáng: 왕), 翁(wēng: 웅)

2.3. 성조의 표기

표준 중국어의 네 종류의 성조를 표기할 때에는 한어병음방안에서 사용되는 기호들(ˊ, ˋ, ˊ, ˋ)을 음절 단위 글자의 위에 써서 표기합니다.

好(hǎo) ⇒ 하, 再见(zài jiàn) ⇒ 짜'짜'

경성은 따로 표기하지 않습니다.

你叫什么名字?(Nǐ jiào shénme míngzi?) ⇒ 니 짜' 셴머 밉즈

2.4. 얼화(儿化) 소리의 표기

얼화(儿化)가 실현되는 단어는 실제 발음되는 소리에 가깝게 표기합니다.

a	-i	ui	ia	ian	ua	uan
-ar	-ir	-uir	-iar	-ianr	-uar	-uanr
ㄴᄇᆞ	ᄇᆞᆫ	ᄇᆞᆫ	ᄇᆞᆫ	ᄇᆞᆫ	ᄇᆞᆫ	ᄇᆞᆫ
哪儿 (nǎr)	事儿 (shìr)	一堆儿 (yīduīr)	咱俩儿 (zánliǎr)	一点儿 (yídiǎnr)	花儿 (huār)	好玩儿 (hǎowánr)
ᄇᆞᆫ	ᄇᆞᆫ	이ᄇᆞᆫ	잔ᄇᆞᆫ	이ᄇᆞᆫ	ᄇᆞᆫ	하ᄇᆞᆫ

